



Horarios de visita

Horario de Invierno

9:00 a 16:00 h
Lunes a Viernes,
9:00 a 15:00 h
Sábados, Domingos
y festivos.

Horario de Verano

9:00 a 15:00 h
Lunes a Viernes,
9:00 a 14:00 h
Sábados, Domingos
y festivos.

Cerrado

Los días 25 de Diciembre, 1 y 6 de Enero.

Las visitas programadas para grupos de 25 a 30 personas. (Previa reserva)

Información General

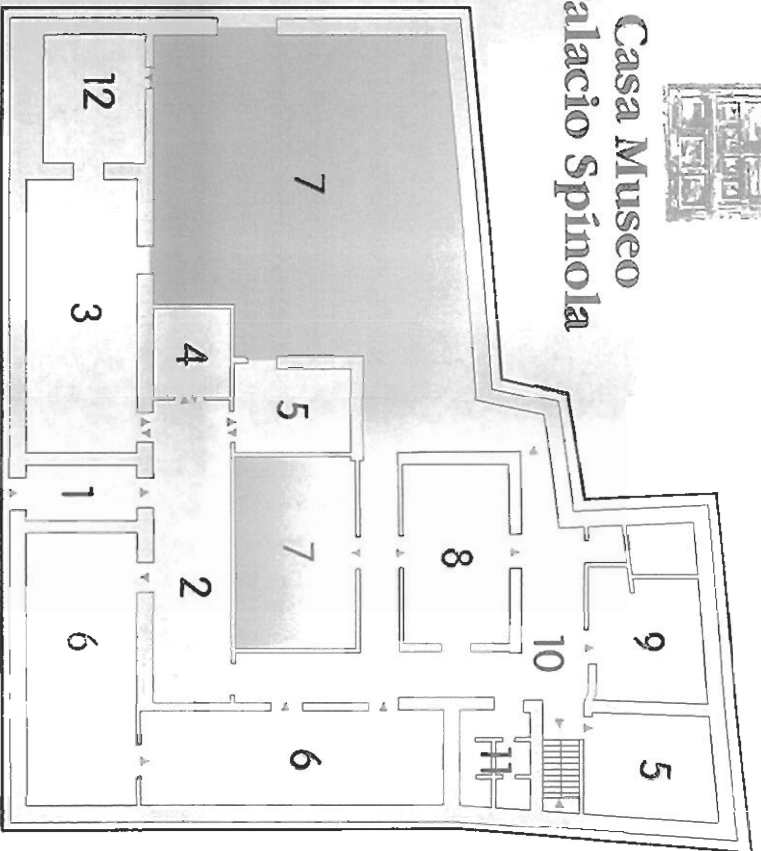
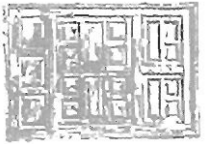
**Casa Museo
Palacio Spínola**
Plaza de San Miguel s/n 35530 Tegucigalpa,
Lanzarote. Las Palmas.
Teléfono: 928 845181

 Por favor no fumar, gracias

 AYUNTAMIENTO
DE TEGUCIGALPA

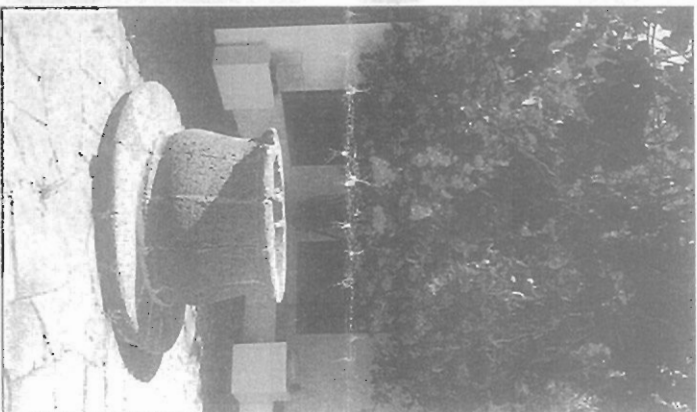
 TEGUCIGALPA

Casa Museo Palacio Spínola



- | | | | |
|------|-------------------|-----------------|----------------|
| • 1 | Entrada | Entrance | Eintritt |
| • 2 | Receptor | Hall | Empfänger |
| • 3 | Sala de reuniones | Conference room | Ausammlungsaal |
| • 4 | Capilla | Chapel | Kapelle |
| • 5 | Salas de estar | Living room | Wartesaal |
| • 6 | Salón | Lounge | Salon |
| • 7 | Patio | Courtyard | Hinterhof |
| • 8 | Comedor | Dining room | Speisesaal |
| • 9 | Cocina | Kitchen | Küche |
| • 10 | Pasillo | Corridor | Korridor |
| • 11 | Baños | Bathrooms | Bad |
| • 12 | Bazar | Bazaar | Basar |

PALACIO SPÍNOLA



 Casa Museo
Palacio Spínola
TEGUCIGALPA





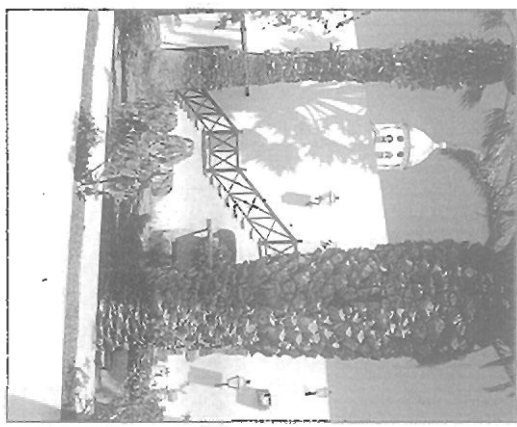
El Palacio Spínola construye una de las viviendas más importantes de las conservadas en la Villa, tanto por sus elementos como por sus dimensiones. Construido por don José Feo Peraza entre 1730 y 1780, pero fue su hijo Don José Feo de Armas fue el más importante residente de este palacio.

En 1895 es la primera vez que aparece el apellido Spínola en la historia del palacio, habían pasado más de 150 años en que el apellidado Feo había sido protagonista en las historias de este edificio. En 1974 pasó a ser propiedad de la sociedad Unión de Explosivos Río Tinto S.A., decidiendo restaurar y devolver el esplendor que corresponde a esta reliquia de la arquitectura señorial isleña. Para ello enciende la dirección al arquitecto Fernando Higuerras y la decoración a José Domínguez del Río, siendo asesorados en todo momento por el gran artista lanzaroteño César Manrique.



En 1984 el Ayuntamiento de Tegüise acuerda la compra del Palacio Spínola y posteriormente se decidió su conversión en Casa Museo. En 1989 el Palacio Spínola es declarado Residencia Oficial del Gobierno de Canarias en Lanzarote.

The Spínola Palace is without doubt one of the most important "histed" building in La Villa, both for its contents and for its size. The palace was built between 1730 and 1780 by Don José Feo Peraza, but was his son Don José Feo de Armas its most illustrious resident. In the history of the palace the surname Spínola



first appears in 1895. During the previous 150 years the history of the building had been closely linked to the surname Feo.

In 1974 The palace was acquired by the society "Unión Explosivos Río Tinto S.A.", and this large company decided to restore this example of the island's noble architecture to its former splendour. The restoration work was at all times supervised by the great Lanzarote artist César Manrique.

In 1984 the Tegüise town council agreed to purchase the "Palacio Spínola" and later on the decision was taken to convert it into a House-Museum. In 1989, the Spínola Palace was designated the island's official residence for the Canary Islands Autonomous Government.

Der Spínola-Palast ist eines der bedeutendsten, noch erhaltenen historischen Wohngebäude in der Altstadt von Tegüise. Er wurde von Don José Feo Peraza zwischen 1730 und 1780 erbaut, der auch der bedeutendste Bewohner des Palastes und ein herausragender Politiker seiner Zeit war.

1895 tauchte der Name Spínola erstmals in der Geschichte des Wohngebäudes auf, das zuvor mehr als 150 Jahre lang durch die Familie Feo geprägt worden war.

1974 ging der Palast in den Besitz der Aktiengesellschaft der Río Tinto Unión über, die beschloss, ihn zu restaurieren um ihm erneut den Glanz zu verleihen, der dieser Reliquie der herrschaftlichen Inselarchitektur entspricht. Der Auftrag zur baulichen Durchführung erging an den Architekten Fernando Higuerras und bzgl. der dekorativen Gestaltung an José Domínguez del Río, unter ständiger Beratung des grossen lanzarotenischen Künstlers César Manrique.

Am 1984 willigte das Plenum der Stadtverwaltung von Tegüise in den Kauf des Spínola-Palastes ein und später beschloss man seine Umwandlung in ein Museum. 1989 wurde der Palast zur "Offiziellen Residenz der Präsidenten der Kanarischen Regierung" erklärt.

